1811
July 22
AmScC

J. Cramer.

22 - VII - 1811

Lugt 8050

C A T A L O G U S.

DOUBLET
BIBLIOTHEEK
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

RIJKS
MUS.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/catalogusvaneenf2218schl

CATALOGUS
van eene fraaije Verzameling
SCHILDERIJEN,
door beroemde Nederlandsche Meesters;
benevens een Uitmuntend
KABINET
KEURLIJKE UITLANDSCHE VOGELEN,
alle natuurlijk opgezet, door den vermaarden *J. Sonnenberg Galand*, en zuiver geconserveerd.
Eene uitgestrekte Verzameling
OOST- EN WEST-INDISCHE KAPELLEN EN TORREN,
waaronder vele zeldzame.
Zijnde deeze Verzameling aangelegd door wijlen den Heer *Cramer*, Schrijver der Natuurlijke Historie der Uitlandsche Kapellen, enz., en merkelijk vermeerderd, door een kundig Liefhebber;
Fraaije HOORNS en SCHELPEN,
KUNSTIGE RARITEITEN,
in Goud en Zilver gemonteerd.
KEURLIJKE KUNSTWERKEN,
in Ivoir, Marmer, Albast en Porphier.
Laatstelijk eene uitgezogte Collectie gekleurde
ANTIQUE MARMERS,
van Italie, Spanje, en Sicilien.
Verder twee proper bewerkte Maghoniehouten en een Rozenhouten
RARITEITKASTEN.
Al het welke Verkogt zal worden door de *Makelaars:*
PHILIPPUS VAN DER SCHLEIJ,
JAN IJVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS en
JERONIMO DE VRIES.
Op Maandag den 22sten Julij 1811, en volgende Dagen, ten Huize van *C. S. Roos*, op de Keizersgragt, tusschen de Leliegragt en Heerestraat, in 't van ouds genaamde *Huis met de Hoofden.*

Alwaar gemelde Kunstwerken op Saturdag voor den Verkoopdag voor een ieder te zien zijn.

De Catalogussen zijn bij gemelde Makelaars te bekomen en in de Buitensteden, mits voor ieder betalende 2 Stuivers voor de Armen.

[J. Cramer] 1st part only - partial catalog.

L. 8050

B E R I G T

E N

ORDE DER VERKOOPING.

Men zal op Maandag den 22 Julij 1811, des 's morgens ten half elf uren beginnen met de Schilderijen en vervolgens met de Natuurlijke Zeldzaamheden, enz.

Alle de gemelde KUNSTWERKEN zullen voetstoots verkogt worden, zonder na den Verkoop, met de Koopers in rafactie te treden, onder welk voorwendsel, maar men zal gehouden zijn, het gekogte te ontfangen, zoo als het gezien of niet gezien mogte zijn.

NB. De Kopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

A.

No.

1. Een Bloemſtuk, uitvoerig geſchilderd op Doek, door *van Aalst*, hoog 16, breed 13 duimen.

B.

2 Een Brabandsch Landgezigt, met een Molen, op den voorgrond ziet men een reidende Postwagen, Heeren te Paard, Vragtkarren en verſcheide Reizigers; uitvoerig op Paneel, door *J. Breugel*, hoog 7, breed 8 duimen.

3 Een Brabandsch Landſchap, met Woningen, Geboomte en ſtoffagie van Beeldjes; op Koper, door *denzelven*, hoog 3½, breed 4½ duimen.

4 Voor een vervallen Woning bij een Put, ſtaat eene bevallig Vrouwtje, bezig Water te ſcheppen, nevens haar twee Kinderen en eenig Huisraad; bevallig en uitvoerig gepenceeld, door *P. Barbiers* den jonge, hoog 16, breed 13 duimen.

5 Twee ſtuks Bijbel-Ordonantiën, het eene verbeeldt Christus bij Nicodemus, het andere Christus met de Discipelen van Emaus aan Tafel; beide meesterlijk geſchilderd op Paneel, door *B. Beſchey*, hoog 26, breed 20 duimen.

No. B

6 Een bejaard Mans Pourtret, in aloude Hollandſche Kleeding; meesterlijk gepenceeld door *F. Bol*, op Doek.

7 Een dito dito, in dito Kleeding, door *denzelven*.

8 Eene Bybelſche Ordonnantie, van verſcheide Beelden; kragtig behandeld op Paneel, door *J. van Boren*, hoog 34, breed 47 duimen.

C.

9 Twee ſtuks, het eene een Gezigt op den Haag en het andere op het Huis in 't Bosch te zien; fiks gepenceeld op Doek, door *J. Croos*, hoog 25, breed 33 duimen.

D.

10 Een Boom- en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Schapen en ander Vee, benevens Herders; meesterlijk gepenceeld op Doek, door *J. van der Does*, hoog 23, breed 26 duimen.

11 Voor een Herberg ſtaat een Wagen, met twee Paarden beſpannen, waarop Huislieden, ter zijde bij eene Tafel eenige Mannen en Vrouwen, welke zich met ſpeelen en drinken vermaken, verder verſchillende voorwerpen; natuurlijk geſchilderd op Doek, door *C. Droogſloot*, hoog 49, breed 68 duimen.

E.

12 Een Gezigt binnen Amſterdam, ziende naar het Gasthuis en het O. Z. Heeren Logement; eigenaartig geſtoffeerd en zonachtig behandeld, door *J. Ekels, den Ouden*, op Doek, hoog 18, breed 22 duimen.

F.

No F

13 In een Voorhuis ſtaat eene Vrouw, welke van een Bakker brood ſchijnt te neemen, ter zijde een Hondje; bevallig voorgeſteld door *M. M. La Fargue*, op Paneel, hoog 12½, breed 11 duimen.

G.

14 Een Dorpgezigt, met eenige Woningen, bij Geboomte aan een Rivier, waarin Visſchers in Schuiten; natuurlijk behandeld op Doek, als door *J. v. Goyen*, hoog 9½, breed 12 duimen.

H.

15 Op een Marmeren Voetſtuk ſtaat een Vaas, gevuld met bevallige en geurige Bloemen; kunstig en dun gepenceeld op Doek, door *J van Huizum*, hoog 63, breed 40 duimen.

16 Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met Ruïne en Geboomte, geſtoffeerd met badende Nimfen; helder op Paneel, in de manier van *J. van Huizum*.

17 Twee ſtuks Bijbelſche Ordonantien; meesterlijk op Doek, door *G. Hondhorst*, hoog 40, breed 50 duimen.

18 Twee ſtuks Land- en Watergezigten, geſtoffeert met Woningen, verſcheide Schepen en Visſchers in Schuiten; fiks gepenceeld op Paneel, door *van der Hulst*. Ovaal formaat.

19 Twee dito, anders van Ordonantie, als de voorgaande Land- en Watergezigten, geſtoffeerd met Woningen, Visſchers in Schuiten en verder bijwerk; op dito, door *denzelven*.

I.

No. I

20 Een Grazige Weide of Veldgezigt, ter zijde bij een Hek zit eene Boerin, bezig eene Koe te melken, waarbij een ſtaand Landman, verder onderſcheidene grazende en rustende Koeijen; warm van koloriet, zonachtig en uitvoerig behandeld op Paneel, door *J. Janſon*, hoog 23, breed 30 duimen.

21 Een Gezigt buiten de Muiderpoort te Amſterdam, ziende langs de Singel, het is geſtoffeerd met Rijtuigen, Wandelaars, grazende Koeijen en andere Voorwerpen; als de voorgaande geſchilderd door *denzelven*, op Paneel, hoogte en breedte als de voorgaande.

22 Twee ſtuks Gezigten aan den Leydſche Vaart, beide eigenaartig geſtoffeerd, zonachtig en uitvoerig geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 14½, breed 18 duimen.

23 Een Wintergezigt, ziende langs den Buitenſingel, op een der Stads Poorten te Leyden, rijk geſtoffeerd met Schaatſenrijders, Wandelaars, Arre- en Ysſleeden; natuurlijk verbeeld, door *denzelven*, hoog 17, breed 22 duimen.

24 Een Duinachtig Landſchap, vooraan bij een opgaande Weg een Landman met Beesten; zonachtig, door *denzelven*, op Paneel, hoog 8½, breed 7½ duimen.

K.

25 Een Gezigt op het Huis in 't Bosch, bij den Haag; aartig geſtoffeerd en natuurlijk geſchilderd op Doek, door *J. van Keſſel*, hoog 36, breed 40 duimen.

No. 26

No. K

26 Een Gezigt op het Leydſche Plein te Amſterdam, ziende op de Schouwburg en Poort, rijk geſtoffeerd met Rijtuigen, onderſcheidene Lieden en ſpeelende Kinderen; helder op Paneel, door *H. Keun*, hoog 22, breed 30 duimen.

L.

27 Het Dorp Overſchie aan den Vaart, geſtoffeerd met een Overhalende Pontſchuit met Beeldjes; natuurlijk voorgeſteld door *P. van Liender*, op Paneel, hoog 15, breed 22 duimen.

28 In een Landſchap zit een Herder en Herderin, zich met muſiceeren vermakende; kloek en meesterlijk behandeld op Doek, door *J. Lievens*, hoog 62, breed 56 duimen.

M.

29 In een Boomrijk Landſchap bij een opgaande Weg, ziet men eene rustende Vrouw, waarbij een ſtaand Man en twee Kinderen: verder een Veehoeder met Schapen en een Huisman op een Ezel zittende; het zonlicht geeft een bevallige werking en is meesterlijk fraai gepenceeld op Doek, door *J. van der Meer, den Jonge*, hoog 23, breed 28 duimen.

30 Een Bergachtig Landſchap aan een ſtille Rivier, op de voorgrond Landlieden met hun Vee, gereed om over te varen; warm en uitvoerig geſchilderd door *denzelven*, hoog 15, breed 19 duimen.

31 Een kapitaal Italiaansch Landſchap, met Geboomten, op den voorgrond ter zijde een Huisman en Vrouw, verzeld van verſcheide ſoort van Vee bij een Waterplas, verder eenige Gebouwen en Gebergten, bij laag Houtgewas; al-

alles zeer zonachtig behandeld op Doek, door *F. de Moucheron*, en de stoffagie door *J. van der Meer*, den Jonge, hoog 28, breed 35 duimen.

32 In een aangenaam Heuvelachtig Landschap, op den voorgrond met hoog Geboomte, ziet men een Heer te Paard en een Jager met Honden, een Hertebeest vervolgen, verder een Reiziger met een beladen Ezel en bergachtig verschiet; zonachtig en meesterlijk gepenceeld op Doek, door *J. de Moucheron*, hoog 26, breed 31 duimen.

33 Een kapitaal Boom- en Bergachtig Landschap, aan een Rivier met uitgestrekt verschiet, gestoffeerd met Ezeldrijvers en andere stoffagie; meesterlijk op Doek, door *F de Moucheron* en *J. Lingelbagh*, hoog 48, breed 62 duimen.

34 Eene Ordonantie, vol gewoel van eene menigte Beelden, voorstellende eene Boeren Bruid en Bruidegom, welke naar de Kerk geleid worden, zij zijn verzeld van Vrouwen, Musikanten, Kinderen, enz; het is geestig geordonneerd, uitvoerig en van de beste Schildering van *J. M. Molenaar*; hoog 29, breed 40 duimen.

35 Op een bevrosen Rivier, ter weder zijde met besneeuwde Daken van Boeren-Woningen en Wegen, ziet men verscheide Huislieden zich op het IJs vermaken, Schaatsenrijders en anderen met Paard en Sleede; zeer natuurlijk en meesterlijk gepenseeld op Paneel, door *K. Molenaar*, hoog 17, breed 17 duimen.

36 In een Dorpgezigt met Boeren-Woningen en Kerk, met besneeuwde Daken en Wegen, ziet men eenige gaande Mannen en Vrouwen, ter zijde een bevroosen Rivier, waarop Schaatsenrijders, een Paard en Sleede van het IJs afkomen-

No. M

mende; in alles natuurlijk als de vorige behandeld op Paneel, door *denzelven*, hoog 19, breed 24 duimen

37 Twee ſtuks, zijnde een Zomer en Wintergezigt; natuurlijk op Paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 18 duimen.

38 Een dito Wintergezigt; door *denzelven*, hoog 14, breed 18 duimen.

39 Twee ſtuks, een vergenoegd Krijgsman, houdende een Glas in de hand, en eene bejaarde Vrouw, ſtaande bij een Tafel; uitvoerig op Paneel, door *Mettenleiter*, hoog 9, breed 8 duimen.

40 Het Portret van eene Dame, in aloude deftige Kleeding, zijnde het Afbeeldſel van *Cornelia Teding van Berckhout*, vierde Vrouw van *M. H. Tromp;* uitvoerig op Paneel, door *Mierevelt.*

N

41 Een kapitaal Binnengezigt van een Roomſche Kerk, geſtoffeerd met verſcheide Altaaren, bij eene derzelve doet een Priester dienst, verzelt van eenige Lieden, verders op den voorgrond wandelende Heeren en Dames; de Bouwkunde en perſpectief zijn kunſtig waargenomen, het invallend Licht is natuurlijk, alles uitvoerig van penceelsbehandeling, door *den Ouden P. Neefs*, op Paneel, hoog 16½, breed 23 duimen.

P.

42 Een Bergachtig Landſchap, vooraan bij een Grot en een ſtil Water, badende en andere Lieden; zagt en uitvoerig geſchilderd op Paneel, door *C. Poelenburg*, hoog 9, breed 12 duimen.

No. 43

R.

No. R

43 Eene Fabel-Hiftorié, voorftellende het Oordeel van Paris, zijnde eene Ordonantie van vijf Beelden; meesterlijk breed als *P. P. Rubbens* gefchilderd, op Doek, hoog 53, breed 71 duimen.

44 In een heuvelachtig Landfchap met Geboomte, vertoont zich eenige ftaande en rustende Schapen en Bokken; het is meesterlijk fiks van penceelsbehandeling, op Doek, door den *Italiaanfchen Roos*, hoog 13, breed 14½ duimen.

45 Een Hermiet in een Rotsgezigt, voor hem ligt een open Boek, Doodshoofd en verder Bijwerk; alles wordt verlicht door een brandende Kaars en is zeer uitvoerig gefchilderd, op Doek, door *J. M. Reigenbach.*

S.

46 Dit fraaije Schilderij fteld voor een der hevigfte Gevegten van den vierdaagfchen Zeeflag, door M. A. de Ruiter, op de Engelfche bevogten; zijnde bekend voor een der beste ftukken van *A. Stork*, op Doek, hoog 38, breed 51 duimen.

47 Op een Steenen Plint, gedeeltelijk met een Kleedje bedekt, liggen drie Perfiken en een Tak Druiven; zeer natuurlijk behandeld op Paneel, door *E. Stuven*, hoog 10, breed 9 duimen.

48 Een Hertenjagt, met verfcheide Beelden en Honden; voortreffelijk gefchilderd op Doek, door *F. Sanders*, hoog 62, breed 72 duim.

49 In een Binnenvertrek, zit eene bevallige Dame, als op de Guitar fpeelende, verder eene Vrouw die

die een Glas Wijn drinkt, en eenige andere Lieden; het is meesterlijk van penceel behandeling, als door *J. Steen*, op paneel, hoog 16, breed 13 duimen.

50 Twee ftuks Binnevertrekken, in het eene ziet men een Kaartfpelend Gezelfchap; in het andere Lieden, die op het Verkeerdbord fpeelen; geestig behandeld, als *denzelven*, hoog 17, breed 14 duimen.

T.

51 Eene bejaarde Vrouw, zittende voor een open Vengfter, houdende een Haspel in hare hand; zeer uitvoerig en fraai gepenceeld, door *D. van Toll*, op Paneel, hoog 11, breed 9 duimen.

52 Twee ftuks aangename Land- en Watergezigten, geftoffeerd met verfcheide Woningen bij hoog Geboomte en rijzende Lieden, zonagtig en uitvoerig gepenceeld op Doek, door *H. Temmink*, ieder hoog 9, breed 11 duimen.

V.

53 Eene Bijbel Ordonantie, voorftellende de befpotting van Christus; meesterlijk gefchilderd op Doek, gemerkt *Adr. van de Velde* 1664, hoog 12, breed 16 duimen.

54 Een bevrofen Rivier langs een Dorp met Woningen en Geboomten; geftoffeerd met Schaatfenrijders, wandelende en andere Lieden; alles natuurlijk gefchilderd, door *A. van de Velde*, hoog 8½, breed 8½ duimen. Paneel.

55 Afbeelding der beruchte Zeeflag voor Duinkerken, voorgevallen den 18 Februarij 1639, tusfchen twaalf Lands Schepen, onder het beleid van

den Admiraal *Marten Harpertzoon Tromp*, en twee en twintig Spaansche en Duinker Scheepen, onder het Commando van een Admiraal *Michel van Doorn*; zeer fraaij en uitvoerig op Doek in 't graauw behandeld, door *W. v Velde* 1759, met een Renvooij, hoog 48, breed 73 duimen.

56 Afbeelding van den hevigen Zeestrijdt in Duins voorgevallen den 21 October 1639, tusschen de Hollandsche Vloot, onder het beleid van den Zeeheld *Marten Harpertzoon Tromp*, en de Spaansche Vloot, onder Commando van den Opper-Bevelhebber *Don Antonio d'Oguendo*, vereenigd met Portugeesche en Duinkerker Scheepen, in alles niet minder als de voorgaande; uitvoerig behandeld, door *denzelven*, op Doek, 1659. hoog en breed als de vorige, met een Renvooij.

57 Afbeelding van het Zeegevecht bij ter Heijden en Schevelingen, voorgevallen op den 10 Augustus 1653. tusschen de Hollandsche Vloot, onder beleid van den Zeeheld *Marten Harpertzoon Tromp*, en de Vloot, onder Commando van den Admiraal *George Monk*, in alles als de voorgaande, uitvoerig behandeld, door *denzelven*, op Doek, 1657. met Renvooy, en geteekent met Lt o tot *v. Velde*, zittende in een Galjoot, daar hij de ligging der Schepen afschetzen, zijnde eene rijke Ordonantie, hoog 68, breed 115 duimen.

NB. *De Zeeheld Tromp, is in dezen strijd gesneuveld.*

58 Afbeelding van de Zeeslag voor *Livorno*, op den 13 Maart 1653. tusschen de Hollandsche Vloot, onder Commando van den Admiraal *Jan van Gaalen*, waar bij als Schout-bij-Nacht was dienende *Cornelis Tromp*, en de Engelsche Vloot, onder Commando van de Admiraalen *Badleij* en *Appelton*; even uitvoerig als de voorgaande, in

'tgraauw

No. V

't graauw behandeld, door *denzelven*, hoog 48, breed 62 duimen.

59 Een Riviergezicht met Vaartuigen, aan een Dijk liggende; geestig op Paneel, door *S. de Vlieger*, hoog 15, breed 22 duim.

W.

60 Bij een Rotsgezigt vertoont zig een Heer bij zijn gezadeld Paard, dat door een Hoeffmit beflagen wordt, ter zijde zit eene Dame op een Paard, daarnevens twee losfen Paarden; geftoffeerd met verder bijwerk, het is bevallig van licht en coloriet, en van een uitvoerige penceel behandeling, op Paneel, door *P. Wouwerman*, hoog 10, breed 11 duimen.

61 In een heuvelagtig Landfchap, ziet men twee Heeren en Dames te Paard, ter Valkejagt gereed, verzeld van een Heer bij een gezadeld Paard, en Jager met Honden, ter zijde een Paard, dat naar een Waterbeekje geleid wordt, het is bevallig en meesterlijk gepenceeld, op Doek, als door *P. Wouwerman*, hoog 20, breed 23 duimen.

62 In een grot zitten drie Jongelingen, bezig met de Kaart te Speelen; zagt en uitvoerig gefchilderd op Doek, door *P. van der Werff*, hoog 16½, breed 12 duimen.

63 Deeze rijke Ordonantie van eene menigte Vrouwen en Kinderen verbeeldt bij den ingang van een Tempel den Heiland zittende, als roepende, laat de Kindertjes tot mij komen; het is bevallig van licht en coloriet, en uitvoerig gefchilderd, op Paneel, door *J. Veen*, hoog 20, breed 15 duimen.

No. W

64 De Geboorte van den Heiland, waar bij Maria en Joseph, verzeld van de Herders, die het Kindeken aanbidden en geschenken offeren; meesterlijk gepenceeld, door *F. Verwilt*, op Paneel, hoog 17, breed 24 duimen.

ONDERSCHEIDENE MEESTERS.

65 In een Binnenhuis, zit eene Vrouw koeken te bakken, verzeld van andere Lieden; fiks geschilderd, op Paneel.

66 Een Heer in Persiaansche Kleeding, zittende op een wit Paard; meesterlijk op Paneel, als door *A. Cuijp*.

67 In een Landschap vertoondt zig Venus Cupido kastijdende; op Paneel geschilderd, door *J. van Eck*.

68 Twee stuks, in het eene vrolijke Boeren bij een Tafel, met verscheiden Spijs, in het andere eene Basrelief.

69 Gezigt van den brandende Berg Vesuvius; kragtig op Doek geschilderd.

70 Het Afbeeldsel ten voeten uit van C. Tromp, Kapitein ter Zee, staande in een Vertrek bij eene Tafel, met een Tapijtkleed bedekt, waar op een Globe, en verder bijwerk, op Doek, door *J. Weenix*.

71 Drie stuks Portraiten, M. H. Tromp, C. Tromp de Zoon en denzelven nog eens, in Romijns Kostuum, op Paneel.

72 Twee stuks, eene Vrouwe en Mansportrait, in aloude kleeding, op Paneel.

No 73

No.

73 Twee ſtuks, een oud Man, een Jongeling onderwijzende, en een ſtaand jong Meisje; beide fiks geſchilderd.

74 Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen met Paarden, en ander Vee en Huislieden; op Doek geſchilderd.

75 Eene Fabel-Ordonantie; vol gewoel, door *J. Tiedeman*, op Doek.

76 Een Schoorſteenſtuk, zijnde een zinnebeeldige Ordonantie, in 't grauw.

77 Een ſterk woelende Zee, geſtoffeerd met zijlende Schepen; natuurlijk behandeld, op Paneel, door *Percellis.*

78 Een Noordsch Bergachtig Landſchap, met een Waterval; geſtoffeerd met eenige Reizigers, hoog $5\frac{1}{2}$, breed 7 duimen.

79 Maria met het Kindeken op de Schoot; fiks behandeld, op Paneel.

80 In een Hofgezigt, vertoont zig de Fabelgeſchiedenis van Vertumnus en Pomona, in 't verſchiet Cupido; het is bevallig geſchilderd op Paneel, door een goed meester.

81 Op een Plijn vertoondt zig de Martelifatie van St. Sebastiaan; helder en uitvoerig op Paneel geſchilderd.

82 Diana en Endijmion; meesterlijk in 't grauw geſchilderd, door *J. de Lairesſe.*

No.

83 Een gestoffeerd Italiaansch Landschap, op den voorgrond vertoonen zig eenige Lieden; bij een gedenkteeken; in de manier van *Glauber*, op Doek.

84 Een bejaard Heer, in deftige kleeding, tot aan de knien te zien; fiks gepenceeld.

85 Twee stuks Dorpgezichten, door *A. Rademaker*.

86 Een stil leeven, als *D. de Heem*.

87 Een woelende Zee met Schepen, door den ouden *W. van de Velde*.

88 Een dito, door dito.

89 Een Grot met stoffagie, door *Kuilenburg*.

90 Een Boere kermis, als door *Droogsloot*.

91 Een hevige Batalje.

(Vervolg van Schilderijen hier na.)

BEELD-

BEELDWERK IN IVOIR;

E N

GEBORDUURDE KUNST-STUKKEN.

No.

92 Het afbeeldſel van den geſtorven Heiland, als hangende aan een Mahognihouten Kruis, het Beeld is hoog 14 duimen, overheerlijk van omtrek, en met de grootſte nauwkeurigheid uitmuntend in IJvoir gewerkt, door den beroemden *Alexandro Algardi*, en geplaatst op een groene fluweelen grond, in een vergulde Lijst.

93 Een Wintergezigt; op een bevroſen Rivier bij een Dorp met Woningen, ziet men verſcheide Lieden zig op het IJs vermaken; uitvoerig met dekverven, door *L. Chalon*, in vergulde Lijst en Glas.

94 In een heuvelagtig Landſchap met Geboomten, vertoont zig eene Vrouw van een Ezel gevallen, verder geſtoffeerd met Huislieden en Vee; met dito behandeld in vergulde Lijst met Glas.

95 Twee kapitalen Bloemſtukken, verbeeldende fraaije Vaaſen op ſteenen Tafels, geplaast, gevuld met eene menigte zoort van geurige Bloemen, en ſmakelijke Vrugten, waar op Inſecten azen; uitvoerig in kleuren geborduurd, door Mejuffrouw *C. J. Xavery*, in vergulde Lijsten met Glaaſen.

96 Twee dito Vaaſen op dito, gevuld met verſcheidene ſoorten van fraaije Bloemen; in alles kunſtig en uitvoerig met dito, behandeld als de voorgaande, door *denzelven*, in dito Lijsten met Glazen.

VER-

VERVOLG

DER

SCHILDERIJEN.

No.

97 Een glaasen Fles, staande op eene Tafel, gevuld met eenige Bloemen, door *B. van Ast*, op Paneel, hoog 14, breed 10 duimen.

98 Eene Historiëlen Ordonantie, rijk van Beelden; en uitvoerig geschilderd, door *H. van Baalen*, op Paneel, hoog 28, breed 35 duimen.

99 Eene onstuimige Zee, gestoffeerd met zijlende Schepen, voor aan bij een Klip wordt een Schip verbrijzeld, waar bij een Sloep met Zeelieden, die zig redden; dun en uitvoerig gepenceeld, *L. Backhuijsen*, hoog 26½, breed 36 duimen, op Doek.

100 Een Binnenhuis, zijnde een Schoenmakerswinkel, in 't zelve ziet men een Man bezig zijn werk te verrigten, nevens hem een liggende Hond en andere bijwerk; geestig van behandeling, door *Q. Breekelenkamp*, op Paneel, hoog 18, breed 15 duimen.

101 Een Boer in een Leuningstoel zittende, houdende in de eene hand een Kan, en in den andere een Pijp; uitvoerig geschilderd op Paneel, door *denzelver*, hoog 12, breed 9½ duimen.

102 Een Batalje tusschen eenige Ruiters, vol gewoel van Krijgsvolk, waar van eenige gekwetsten en dooden op de voorgrond liggen; door *J. Brijdel*, op Doek, hoog 16, breed 19 duimen.

No. 103

No

103 Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, geſtoffeerd met Beelden en Beesten; in de manier van *J. Breugel*, op Koper, ieder is hoog 4½, breed 6 duimen

103* Een Landgezigt bij een Kasteel, op den voorgrond een Man op een wit Paard, dat uit een Waterbeekje drinkt, verder eene Vrouw, verzeld van eenige Beesten en Jagers met Honden; warm en zonachtig behandeld, door *G. Berckheyden*, op Doek, hoog 17, breed 21 duimen.

104. Een zeer natuurlijk landſchap, met Geboomte, Reizigers en andere ſtoffagie; zeer natuurlijk door *P Croos*, op Paneel, hoog 22, breed 28 duimen.

104* Een Binnenhuis, waarin verſcheide Boeren en Boerinnen, op den voorgrond zit eene Vrouw met een Kind op den Schoot, ſchijnende met een Huisman in geſprek te zijn, geſtoffeerd met verſcheide bijwerk; het is geestig van Ordonantie en uitvoerig gepenceeld, door *C. Duſart*, op Paneel, hoog 18, breed 15½ duimen.

104** Een dito, zijnde een Herberg, waarin een danſende Boer en Boerin, ter zijde bij een Vengſter twee die elkander liefkoſen, een Huisman ſpeelt op de Viool, verders geſtoffeerd met verſcheide Beelden; in alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, zijnde een wederga.

105 Een ſtil Water, met verſcheide Schepen en andere Vaartuigen; dun geſchilderd, door *J. Ekels*, den Ouden, op Paneel, hoog 13, breed 19 duimen.

No.

106 Een Wintergezigt, gestoffeerd met een Arreslee, wandelende Beelden en Schaatsenrijders; door *C. van Essen*, op Paneel, hoog 11½, breed 13½ duimen.

107 De Aanbidding der Herders in de Stal, door *J Franks*, op Koper, hoog 12, breed 9½ duimen.

108 In eene Binnenkamer, ziet men eene Dame en twee Heeren op de Kaart speelende, verzeld van eenige Aanschouwers; uitvoerig op Paneel geschilderd door *G. P. Gerards*, hoog 15, breed 12 duimen.

109 Twee stuks, een stil en kabbelend Water, gestoffeerd met zeilende, dryvende en andere Vaartuigen; door *J. van Gooijen*, op Paneel, hoog 12, breed 14 duimen.

110 Een Land- en Watergezigt, met Boerenwoningen, Vaartuigen en Beelden; in 't verschiet een Dorpgezigt, door *denzelven*, op Paneel, hoog 12½, breed 19 duimen.

111 Deze kapitale Ordonantie stelt voor de Aanbidding der Herders bij 't Kindje Jezus; rijk van Ordonantie en kragtig en uitvoerig behandeld door *C. van Haarlem*, op Doek, hoog 67, breed 90 duimen.

112 Een Binnenhuis met een Mosselmaaltijd; door de Poorten *Heemskerk*, op Doek, hoog 20, breed 16 duimen

113 Een Bergachtig Landschap, op den voorgrond bij een stil Water eenige Beesten en verder Hengelaars, rustende Honden en verder bijwerk, door *J Janson*, op Paneel, hoog 12, breed 16 duimen.

No. 114

No.

114 Een Mans-Portretje, met de Hand op de Borst en losse Kleeding; zeer uitvoerig behandeld, door *K. du Jardin*, op Koper, hoog 7½, breed 6 duimen.

115 Een Boeren Binnenhuis, gestoffeerd met eenige Boeren Gereedschappen, op den voorgrond een Kat, waarbij eenige Schotels, en agterwaards een Vrouwtje bij den Haard; zeer natuurlijk behandeld, door *J. Kamphuisen*, op Paneel, hoog 18, breed 14 duimen.

116 In een Binnenhuis ziet men vier vergenoegde Boeren bij een Ton, op de Kaart speelen; met verder bijwerk, door *Ph. Koning*, hoog 12, breed 10 duimen.

116* Een ruim uitgestrekt Landgezigt, gestoffeerd met eene Bijbel-Ordonantie; uitvoerig en meesterlijk gepenceeld op Doek, door *Ph. Koning*, en de Beelden door *K. de Moor*, hoog 61, breed 64 duimen.

117 Een Binnenhuis met een Kaartspeelend Gezelschap; door *J. Lundens*, op Paneel, hoog 7, breed 5½ duim.

118 Een Landschap met eenige Beesten, die door het Water gaan, op de voorgrond; door *Lely*, op Paneel, hoog 14, breed 13 duimen.

119 Deze Ordonantie steld voor Piramus en Thisbe in een Landschap, verzeld van een weenende Cupido en ander bijwerk; krachtig van penceelsbehandeling, door *K. de Moor*, op Doek, hoog 29, breed 24 duimen.

120 Een Dorpgezigt, zijnde een Boeren Kermis, voor eene Herberg staan eene menigte Boeren en Boerinnen, die zich met speelen en drinken

No.

vermaken, op den voorgrond eenige Jongens, die in de Kegelbaan ſpeelen; rijk van ordonantie, helder en bevallig gepenceeld, door *K. Molenaar*, op Doek, hoog 33, breed 43 duimen.

121 Een natuurlijk Land- en Watergezigt, ter zijde voor eene Boerenwoning eenige Viſſchers in hunne Schuiten, verder een ruim verſchiet, door *denzelven*, op Paneel, hoog 14, breed 17 duimen

122 Een dito, op den voorgrond met een Man die hengelt, en verder geſtoffeerd met Boerenwoningen en Viſſchers; door *denzelven*, op Paneel, hoog 12, breed 15 duimen.

123 Een beſneeuwd Wintergezigt bij een Dorp, geſtoffeerd met eenige Reizigers en wandelende Lieden; door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 21 duimen.

124 Een Duinachtig Landſchap bij een Dorp, op den voorgrond een rustend Reiziger, benevens eene Vrouw op een Ezel en een Hoeder, die eenige Schapen voortdrijft, verder een ruim en aangenaam verſchiet; bevallig van ordonantie en fiks behandeld, door *J. Meyer*, op Paneel, hoog 15, breed 17 duimen.

125 Voor een Buitenhuis ſtaat een bedaagd Man, ſchijnende zijn Koopwaren uit te venten, die op eene Tafel nevens hem ſtaan, voor dezelve ſtaat een Jongeling met eenige Kieſen en Tanden aan een Stok gebonden, en agterwaards een in een ſpottende geſtalte; uitvoerig behandeld door *M. Nepveu*, op Doek, hoog 20, breed 17 duimen.

No.

126 Een aangenaam Landſchap, op den voorgrond een ſtroomend Water, waarbij een Viſcher met een Totebel, verder bij een opgaande Weg en Brug een Heer en Dame te Paard, waarbij eenige Jagers en Honden; bevallig van ordonantie en natuurlijk behandeld door of in de manier van *C. Pynaker*, op Doek, hoog 14, breed 17 duimen.

127 Een boschachtig Landſchap, op den voorgrond een ſtroomend Beekje, waardoor een herder met Beesten waadt; fiks van behandeling, door *J. Ruisdaal*, hoog 21, breed 26 duimen, op Paneel.

128 Een heiachtig Landſchap, bij een Dorp, op den voorgrond bij een plas Water eenige Beesten, benevens eene Herderin, in het verſchiet een Stadsgezigt; natuurlijk behandeld door *S. Ruisdaal*, op Paneel, hoog 18, breed 22 duimen.

129 Twee ſtuks bevallige Landſchappen, beide geſtoffeerd met ſtaande, liggende en rustende Beesten; in de manier van *W. Romyn*, op Paneel, ieder is hoog 12, breed 15 duimen.

130 Voor een Buitenhuis ziet men eene Dame, bij eene Vrouw eenige Groentens koopen, nevens dezelve twee Kinderen, ſtaande bij een Mand met Appelen en verder andere Beelden, in het verſchiet; zeer natuurlijk behandeld, door *T. van Staveren*, op Paneel, hoog 21, breed 28 duimen.

131 Een aangenaam Landſchap, op den voorgrond een Heer te Paard, ſpreekende tegen eene Vrouw, dien nevens hem ſtaat, ter regterzijde, benevens een Schans, eenig Krijgsvolk bij

No.

hunne Legertenten; uitvoerig en fraai behandeld, door *J. van Stry*, op Paneel, hoog 16, breed 12½ duim.

132 In eene gemeubileerde Kamer, zit op den voorgrond eene Dame, rustende met hare Arm op een Kusſen, bij dezelve ſtaat een Geneesheer als haar de Pols voelende, verder eenige andere Lieden; geestig en bevallig gepenceeld, door *J. Steen*, op Doek, hoog 23, breed 20 duimen.

132* Een ſterk woelend Water, bij een hoofd van Paalwerk, geſtoffeerd met een zeilende Beurtman en verſcheide andere Schepen; van de beste ſchildering, door *A. Stork*, op Doek, hoog 23, breed 27 duimen.

133 Een woelend Water, op den voorgrond bij een hoofd eenige Viſchers in hunne Schuiten, en verder een ruim verſchiet, met zeilende Schepen; door *G. Smits*, op Paneel, hoog 12, breed 15 duimen.

134 Een vergenoegd Man, bezig zijnde zijn Pijp aan te ſteeken, gemerkt M. S., van boven rond formaat, hoog 6, breed 4½ duim.

135 Twee ſtuks Zeehavens, bij grootſche Gebouwen, geſtoffeerd met Kooplieden; door *A. Stork*, op Doek, ieder hoog 26, breed 33 duimen.

136 In een Binnenvertrek, ziet men twee Vrouwen, benevens een Man, die bij een geleerde ſchijnt raad te komen vragen; door *J. Toorenvliet*, op Paneel, hoog 10, breed 13 duimen.

137 Twee ſtuks aangename Landſchappen, met Geboomte, beide geſtoffeerd met verſchillende ſoorten van Vee; meesterlijk behandeld, door

J.

No.

J. H. Thier, op Paneel, ieder hoog 6, breed 10½ duimen.

138 Twee ſtuks Bijbelſche Ordonantieën, in 't eene ziet men Samſon, ruſtende in de Schoot van Dellila, het andere is Amon bij Tamar; krachtig en ſchoon van koloriet en uitvoerig gepenceeld, door *N. Verkolje*, op Paneel, ieder is hoog 19, breed 22 duimen.

139 Op eene Tafel ſtaat een Fles, gevuld met onderſcheidene ſoorten van fraaije Bloemen, als roode en witte Rooſen, Angelieren en verſcheide andere, ter zijde ligt eenig Zeegewas; zeer uitvoerig en natuurlijk gepenceeld, door *S. Verelst*, op Doek, hoog 25, breed 21 duimen.

140 Een ruim uitgeſtrekt Wintergezigt, geſtoffeerd met Boeren Arreſleeden, Schaatſenrijders en een Marketenter bij een Boeren-Woning; aangenaam van koloriet en uitvoerig behandeld, door *A. Vermeulen*, op Doek, hoog 22, breed 29 duimen.

141 Een Heuvelachtig Landſchap, op den voorgrond een ſtil Water, waardoor een Huisman met twee Paarden voor een Kar geſpannen rijdt, verder een ruſtend jager met zijn Honden, en agterwaards een Hoeder die eenige Beesten voortdrijft; niet minder als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 22, breed 24 duimen.

142 Een ruim uitgeſtrekt Landſchap, op welkers voorgrond twee Viſſchers en een ſtroomend Water bij een Brug over hetzelve, ziet men een Boeren Kar, met een Paard beſpannen, heen reiden, en in 't verſchiet ziet men op een

een Stad; in allen deelen als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 21, breed 25 duimen.

143 Een Landschap, met een opgaande Weg, bij Geboomte en verder gestoffeerd met eenige Reizigers; door of in de manier van *Vermeulen*, naar *Wijnands*, op Doek, hoog 15, breed 20 duimen.

144 Een Landschap met eenige Legertenten, op den voorgrond een wit en andere gezadelde Paarden, voor de Tent een Officier te Paard, benevens eenige anderen en verder bijwerk; uitvoerig en fraai van schildering, door *P. Wouwerman*, op Paneel, hoog 14, breed 16½ duim.

145 Een Duinachtig Landschap, op den voorgrond een Man bij twee Muilezels, benevens een Herder die een Beest voortdrijft, en op een zandige Heuvel een Hoeder met eenige Schapen en verder een aangenaam verschiet; als van *J. Wynants*, op Paneel, hoog 13, breed 19 duimen

145* Een Historiëele Ordonantie, in het graauw geschilderd op Doek, door *J. de Wit*, hoog 33, breed 77 duimen.

145** Een Bijbel-Ordonantie, verbeeldende Joseph bij zijne Broeders; meesterlijk behandeld op Paneel, door *J. de Weth*, hoog 19, breed 26 duimen.

146 Voor een Buitenhuis ziet men op den voorgrond een rustend Herder bij eene Herderin en eenige Schapen, en een staande Os, agterwaards een Vrouwtje die goed spoelt; door *M Wolferts*, op Doek, hoog 18, breed 15 duimen.

No. 147

No.

147 Twee ſtuks, eene Dame, ſpeelende met een Hondje en een Jongen die tegen een Kaars blaast.

148 Een fraai Landſchap, met een Rivier, zijnde een Gezigt als aan den Rhijn; eigenaartig geſtoffeerd met een Herder en eenig Vee; bevallig en natuurlijk gepenceeld, door den *Ouden Moucheron.*

149 In dit natuurlijk voorwerp ziet men een Timmermans Gezel, met zijn Huisgezin, voor het ontbijten biddend aan eene Tafel, terwijl een klein Kind in de Wieg ligt; het is geestig en vol uitdrukking, fraai behandeld door *Scheffer*, op Paneel.

150 Een aangenaam Landſchap, geſtoffeerd met een Herder en Herderin, die een menigte Vee voortdrijven; natuurlijk en bevallig door den *Ouden Vermeulen*, als *Berkheiden.*

151 Het Hoofd van J. van Oldenbarneveld; fiks behandeld.

152 Maria met het Kindje op de Schoot; door een Oud meester, van boven rond formaat, op Paneel.

Verder eene Verzameling zeer fraaije PORTRETTEN, door *van den Tempel*, *Backer* en andere voorname Meesters, benevens eenige diverſche SCHILDERIJEN, welke volgens hunne Nummers zullen verkogt worden.

✲ ✲

✲

TE AMSTERDAM, BY

JAN YVER

EN

B. J. CRAJENSCHOT,

Boekverkoopers.

ILAP85-D8781

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

SPECIAL AUCTION CATALOG
1811
July 22
Am ScC

ILAP
85-D
6781

THE GETTY CENTER
LIBRARY